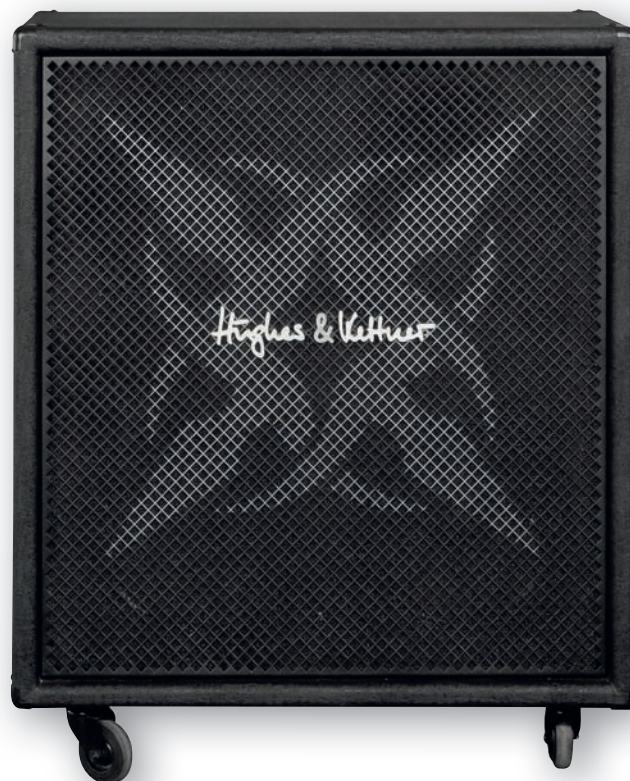


Hughes & Kettner MC 412 SE

Fettes Teil

Ohne die passende Box ist der beste Verstärker nur die Hälfte wert. Und wenn es um fette Zerrsounds mit massig Tiefdruck geht, geht immer noch nichts über ein schön solides und großes 4-x-12"-er Cabinet. Das weiß man auch bei Hughes und Kettner und stellt nun der Standard-Gefährtin zum Coreblade-Topteil, der MC 412 CL, die noch etwas fettere MC 412 SE zur Seite.



TECHNISCHE DATEN

- Bauweise Geschlossene 4-x-12"-Box
- Belastbarkeit 320 W mono, 2 x 160 W stereo
- Impedanz 1 x 8 Ω mono, 2 x 4 Ω stereo
- Lautsprecher 4 x 12" Celestion Classic Lead 80
- Anschlüsse 2 x In
- Gewicht 52 kg
- Maße (H x B x T) 762 x 830 x 362 mm
- Besonderheiten Solides Metallgitter vor den Speakern
- Made In Deutschland

Gerade im Heavy-Bereich geht ja immer noch nichts über ein fettes Röhrentop mit mindestens einem 4-x-12"-Cabinet. Erstaunlicherweise wird bei letzterer Komponente von vielen Gitarristen deutlich weniger Wert auf die Qualität gelegt als beim Verstärker – und das, obwohl man mit der Box seinen Sound massiv beeinflussen und auch verbessern kann. Deswegen bietet auch nahezu jeder Amp-Hersteller passende Cabinets zu seinen Verstärkern an. So auch Hughes & Kettner, die jetzt mit der MC 412 SE ihre Coreblade-Cabinets um ein Modell erwei-

tern, das sich an alle wendet, denen es einfach nicht fett genug klingen kann. Der dazu passende Coreblade liefert ja massig Druck und Bass, da braucht man schon einen soliden Partner.

Schon rein optisch hebt sich Hughes & Kettners MC 412 SE deutlich von ihrer schrägen Schwester ab. Neben dem geraden Gehäuse ist vor allem der solide Metallgrill ein echter

So, jetzt aber schnell Amp und Box verkabelt und mal reingehört. Was sofort auffällt ist die schöne Kombination aus sattem Druck im Bassbereich und dennoch hoher Definition der einzelnen Töne auch bei hoher Verzerrung. Das ist natürlich für Soli absolut sinnvoll, dürfte aber auch Gitarristen freuen, die ihr Instrument gerne ordentlich runterstimmen und auch bei Rhythmusounds nicht an Zerren sparen. Hier matscht

» Bei der MC 412 SE matscht nichts, und trotzdem hat man immer massiven Schub.«

Hingucker. Daneben fällt vor allem das fette Volumen und das satte Gewicht auf. Mit rund 52 kg ist die schwarze Schönheit schnell mal 15 bis 20 kg schwerer als Einsteigercabinets – und lässt sich kaum noch alleine transportieren. Aber wenn man nette Bandkollegen hat, muss man das ja auch nicht. Zudem verfügt die Box über zwei stabile Metallschalengriffe an der Seite sowie große Steckrollen, die den Transport erheblich erleichtern. Der Rest der Ausstattung ist schnell abgehandelt. Für den Anschluss des Amps stehen zwei Klinkenbuchsen zur Verfügung, über die man die Box mono an 8 Ohm oder stereo an 2 x 4 Ohm ansteuern kann. Dazu kommen vier Celestion-Classic-Lead-80-Speaker, die insgesamt eine Belastbarkeit von 320 Watt haben – man muss also auch bei voll aufgerissenem Amp keine Angst haben, die Box zu schrotten.

nichts, und trotzdem hat man immer massiven Schub. Dass die Box auch clean schön ausgewogen klingt, rundet das Ganze perfekt ab.

✦ Jan Hoffmann

AUF EINEN BLICK

Hughes & Kettner MC 412 SE
 Vertrieb Music and Sales
www.hughes-and-kettner.com
 Preis (UVP) 1.069 €

- ▲ Top Fertigung
- ▲ Beste Komponenten
- ▲ Fette und transparente Sounds (insbesondere in Sachen High-Gain)