



© PPVMEDIEN 2012

IBANEZ SR1205-VNF

Edel sei der Bass

Soundgear-Bässe aus dem Hause Ibanez haben sich im Lauf der Jahre den Ruf erarbeitet, gut zu klingen und dank schlanker Hälse gut bespielbar zu sein. Der SR1205-VNF aus der Premium-Serie ist keine Ausnahme. Zusätzlich gibt er sich mit seiner Holzauswahl als Edelbass – ohne dabei in diese Preisregionen vorzudringen.

Was sich einem auf den ersten Blick bietet, ist schon fein: Mahagonikorpus mit Ovangkol-Decke, dazu ein Hals aus fünf Streifen Wenge und Bubinga, auf dem sich ein Palisandergriffbrett befindet. Dazu gibt es Gotoh-Qualitätsmechaniken, die präzise und stimmstabil arbeiten, sowie zwei Singlecoil-Tonabnehmer von Nordstrand, die für eine luftig-knackige Klangübertragung stehen.

Obwohl die Shapings dezent sind, hängt der SR1205 souverän vor dem Bauch. Der Bass ist schön ausbalanciert und weist trotz der zusätzlichen Saite lediglich eine leichte Tendenz zur Waagerechten auf. Ein rauher Gurt ist als Lösung ausreichend. Auch das Gewicht ist komfortabel. Mit nicht einmal vier Kilo gehört der Fünfsaiter von Ibanez zu den leichten Vertretern seiner Art.

Echtes Leichtgewicht

Die Bünde hervorragend abgerichtet, die Saitenlage ist niedrig und schnarrfrei eingestellt. Zudem sind nahezu alle Bünde auf allen Saiten bequem zu erreichen. Die Kopfplatte wurde nach hinten geneigt, der empfindliche Übergang zum Hals zusätzlich verstärkt. Das macht sich auch beim Spielgefühl positiv bemerkbar, denn die Verstärkung erleichtert die Orientierung beim Greifen.

Zugang zum Halsspannstab erhält man, wenn man die Schrauben des Abdeckplättchens auf der Kopfplatte gelöst hat. Der Hals ist Soundgear-typisch schlank und weist als Bundmarkierung schlichte, aber elegant wirkende ovale Einlegearbeiten auf. Die Tonabnehmerkappen stehen nur wenig heraus, was jenen Fingerzupfern Kummer bereiten könnte, die ihren Daumen abzulegen gewohnt sind.

Eine Besonderheit gibt es bei der Ausgangsbuchse. Sie ist schräg in die Korpusoberseite auf Höhe der Klangsteuerung eingelassen und erleichtert eine Zugentlastung um den Gurt. Allerdings sollte der Stecker nicht zu kurz sein, sonst muss man ihn am Kabel herausziehen, da die Buchse tief im Korpus liegt.

Der Grundsound geht wie seine Optik in Richtung Edelbass, ist also frisch, modern und hochmittenreich – und schafft es, die Tiefen detailfreudig auszuleuchten. Steril oder leblos wirkt er dabei nicht. Das Sustain ist sehr lang,

was ausdrücklich auch die tiefen Frequenzen einschließt.

Zwischen edel und erdig

Der Stegtonabnehmer allein bringt einen hohen Knurrfaktor mit. Außerdem arbeitet er die Höhen besonders klar heraus. Beim Singlecoil am Hals ist deutlich mehr Holz herauszuhören. Er bringt mehr Tiefen und Volumen in den Ton. Abgemischt werden sie durch einen Balance-Regler, der genau wie die Equalizer-Potis über eine Mittenrastung verfügt.

Per Kippswitcher kann man zwischen Betrieb mit und ohne aktive Klangbearbeitung wählen. In der Mittenstellung der drei Frequenzbänder sind dabei weder ein Knacks noch ein Lautstärkeunterschied zu vernehmen. Der Klang ist ebenfalls identisch, was mir außerordentlich gut gefällt.

Der einzige kleine Kritikpunkt betrifft die Batterie. Sie wurde nicht separat untergebracht, sondern befindet sich mit im Elektronikfach. Dieses lässt sich mit drei in Gewindehülsen greifenden Schrauben zwar recht

FACTS

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------|
| Modell | Ibanez SR1205-VNF |
| Herkunft | Indonesien |
| Korpus | Mahagoni |
| Decke | Ovangkol |
| Hals | 5-teilig Wenge/Bubinga, eingeschraubt |
| Halsprofil | flaches D |
| Griffbrett | Palisander |
| Griffbrettradius | 12" |
| Halsbreite | Sattel: 45 mm, 12. Bund: 60 mm |
| Bünde | 24, Maße: 2,2 x 1,2 mm |
| Mensur | 86,4 cm/34" |
| Pickups | 2 Nordstrand Bigsingle4 (5) |
| Regler | Volume, Balance, 3-Band-EQ |
| Schalter | EQ ein/aus, Mittenfrequenzwahl 250Hz/600Hz |
| Hardware | MR-4 Steg (Gold), Gotoh-Mechaniken (Gold) |
| Gewicht | 3,9 kg |
| Linkshänder | nein |
| Internet | www.ibanez.de |
| Empf. VK-Preis | 1.149,- € (inklusive Gurt und Softcase) |

