

Remo White Suede Felle

Mit weißer Weste

Remo hat den Suede-Fellen einen neuen Anstrich verpasst: Sie erstrahlen jetzt blütenweiß – und das in den Ausführungen Ambassador und Emperor.

Bei dieser Serie in einschichtiger Ambassador- und doppelschichtiger Emperor-Stärke beschichtet Remo die 10 mil und 2 x 7,5 mil dünnen Folien hauchdünn mit einem „Smooth White“-Mylar-Film. Dessen Strukturierung sorgt für eine griffige Oberfläche, die sich super fürs Besenspiel eignet: Die Felle sind anfangs nicht so grobkörnig wie die weiß-rauen Modelle, artikulieren einen feinen Sound und werden durch „Abspielen“ nicht zu glatt. Der Mylar-Film ist im Vergleich zur gelblich-milchigen Farbe der bisherigen Suedes jetzt schneeweiß. Die Testfelle in 10", 12" und 14" sind sehr gut verarbeitet und lassen beim Antippen mit dem Finger einen sauberen, nicht zu langen Ton mit einem eher weichen Anschlag hören. Reguläre klare Felle klingen

hier deutlich knalliger, die coated Versionen etwas dunkler und mittiger.

Auf Toms der Hit!

Remo sieht den Klangcharakter als Alternative zwischen der hellen Resonanz der transparenten und der starken Mittenartikulation der weiß-coated Modelle. Sowohl das Ambassador als auch das Emperor haben eine gewisse Trockenheit, die den Ton in den Vordergrund holt. Obertöne gibts zwar, nur sind sie von der Bandbreite schmäler und höher und integrieren sich leichter, was ein Abdämpfen – wenn überhaupt – nur in geringerem Umfang nötig macht. Bei den Toms ist der Sound voll und klar, der Anschlag warm und nicht zu klatschig, der Ton prägnant und satt herausgestellt.

• Wolfgang Rösch

Gretsch Fullrange Mahogany Snare

Dunkle Schöne

Die Gretsch Fullrange-Serie wird vollständiger – mit einer weiteren Schönheit, die in matt veredeltem Mahagoni-Look erstrahlt und mit königlichen Ausmaßen von 14 mal 8 Zoll protzt.

Gretsch ist sehr fleißig in seiner Mittelklasse Full Range-Serie. Die Optik dieser Trommel ist äußerst attraktiv: Fein gemasertes, dunkles und matt lasiertes Holz, 8 „Classic“-Lugs sowie Chrom-Hardware. Die Verarbeitung ist

tadellos und die Ausstattung komplett, allerdings waren nicht wie angekündigt Remo-Felle, sondern „Evans/USA G1 coated“ oben und „300 Reso“ unten montiert. Die Trommel ist für ihre Größe sehr leicht (was auch an den regulären Spannreifen liegt) und hat innen die gretschtypische silberne Holzversiegelung. Montiert ist ein 42spiraliger Teppich und der Classic Strainer, der etwas ungeschickt sehr weit unten verschraubt wurde und damit wenig Zugkräfte nach oben entwickeln kann. So muss der Teppich stärker angespannt werden als eigentlich nötig.

Kein Schädelpalter

Der Klang ist wuchtig und klassisch mild und selbst in hoher Stimmung zwar schön prä-

Kompakt

- Gute Alternative zu Ambassador und Emperor
- Stabiles coating/Optik
- Größen von 8" -18"
- leicht zu stimmen

Vertrieb Gewa
www.gewamusic.com, www.remoo.com

Preis (UVP)	8"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	18"
	13,90 €	14,60 €	15,70 €	16,20 €	17,60 €	18,50 €	19,40 €	24,30 €



Kompakt

- Mächtiger, dunkler Sound
- Evans USA-Felle, 42spiraliger Teppich
- Gute Verarbeitung
- Made in Taiwan

Vertrieb Fender Musical Instruments GmbH
www.gretschdrums.com

Preis (UVP) 474,80 €

bestehend aus 14" x 8", Powerhoops, 8 Schrauben; Classic Lugs, Abhebung Classic Deluxe, Snareteppich mit 42 Spiralen

Kesselmaterial Mahagoni

Kesselwand ca. 7mm, 6 Schichten

Gratung abgerundet, ca. 30 Grad Winkel

Finish natur, matt lasiert

Felle Evans G1 coated oben,
Evans Hazy 300 unten.

sent, kommt aber nie als „Schädelpalter“ daher. Am besten gefiel mir die Snare mit tiefem Schlag- und medium/hohem Resonanzfell (Tracks 52 und 53). Mit Stimmungs- bzw. Dämpfungsvorstellungen bedient ihr problemlos die „wet crisp Ballad“ bis hin zu fetten Sounds: Full Range zum angemessenen Preis!

• Wolfgang Rösch

