

Sticks 2/2008



MAGNUM CAJON CM-90

Für eine „Low Budget“ Groove-Kiste ist dieses Cajon wahrlich vorzüglich verarbeitet. Musik Produktiv vertreibt die preisgünstige Magnum-Linie von Drums, Percussion-Instrumenten und Hardware, in der nun im Percussion-Bereich auch ein Cajon von zwar einfacher Ausstattung, allerdings doch von erstaunlich fachmännischer Bauweise zu finden ist.

Der Standard Body misst 50 cm Höhe, 30 cm Breite und 30 cm in der Tiefe. Gebaut ist er aus starken Sperrholzplatten mit Birken-Furnierauflage. Dass helle Holz setzt sich mit seinem natürlichen Outfit (feiner Maserungsverlauf) schlicht aber auch dekorativ dezent in Szene. Alle Ecken und Kanten sind gerundet und wunderbar fein geschliffen. Die Sitzfläche ist mit einer Antirutschbeschichtung versehen (aufgeraut/ähnlich wie gesandet), wodurch dem Spieler ein sicheres Sitzgefühl geboten wird.

Und vier feste Filzfüße sorgen hier für eine gute Bodenhaftung des Instruments.

Die schlanke Frontplatte und Schlagfläche (Wood-Membran) bietet wie der Body ebenso eine Birkenholz-Furnierauflage (Betulaceae). Im unteren Bereich ist die Schlagfläche auf den Korpus aufgeleimt, oben liegt sie lediglich am Body an und wird mittels versenkter Kreuzschlitzschrauben fixiert.

Damit offenbart sich jener Trick, mit dem die beliebten Attacksounds ihren Ursprung finden. Denn der gelockerte Membranbereich schlägt wie eine Holzglocke gegen den Resonanzkörper und provoziert perkussive Attacks in Verbindung mit den integrierten Snare-Effects. Schaut man nämlich einmal von hinten durch die Resonanzöffnung in den Innenraum, so sind zwei 20spiralige Snare-Segmente zu

sehen, die stramm an der Innenwandung der Schlagfläche anliegen und bei jedem Schlagimpuls mitvibrieren. Dadurch entwickeln sich crisper Snare-Effekte, die dem hölzernen Klangcharakter etwas mehr perkussive Bissigkeit und Präsenz verleihen. Die Snare-Spannung ist hier vorgegeben und kann nicht verändert werden.

In Sachen Sound kommt das Magnum Cajon mit überzeugenden Bassbeats daher, die warm, druckvoll und gleichsam auch richtig schön hölzernknackig klingen. Spielweisen ähnlich den Open Tones oder Slaps am oberen Membranbereich werden deutlich perkussiv artikuliert. Einerseits provoziert die Membran selber jene Attacks, andererseits addieren sich die feincrispen Snareeffects hinzu und verhelfen der Groove-Kiste zu angenehmen Präsenzen. Ein wirklich reizvolles Instrument im schlichten wie edlen Outfit, toll verarbeitet, mit groovigen Bässen und präsenten Attacks! →

Tom Schäfer

PREIS
ca. € 89,-